***SECRETOS DE DANIEL
Tema 3, Presentado por: Pr. Rudy Méndez***

***“DECRETO UNIVERSAL DE MUERTE”***

Encontramos otra estatua (Dan.3: 1). No proviene de Dios. Fue construida por los propios deseos de Nabucodonosor. Él había comprendido que su reino no pasaría más allá de la cabeza de la estatua. Nabucodonosor decide modificar la historia. Ordena la construcción de la estatua humana que había visto en los sueños. Pero la reproduce completamente en oro.

Nabucodonosor quiere un reino que se extienda hasta el fin y más allá. El término usado para “levantar” (2:44), aparece 8 veces (3: 1, 2, 3, 5, 7, 12, 14, 18) para describir la construcción de la estatua. El reino de Nabucodonosor reemplaza el reino de Dios.

**El complejo de Babel**

Esta usurpación nos recuerda a la antigua ciudad de Babel (Gen.11: 1-9). La torre también se construye en una llanura. Seguramente se trata del mismo lugar: a 5 kms. De la antigua Babilonia. Las excavaciones arqueológicas han dado con una plataforma de casi 6 mts., de alto con 15 mts2 de superficie que bien pudo haber sido el apoyo de la estatua.

La ceremonia a la que Nabucodonosor convoca, es religiosa. Es una “dedicación”, una “hanukkah” (v.2 y 3). La Biblia siempre utiliza esa palabra en relación con el altar o el templo (Num. 7: 10; 2 Crón. 7: 9). Las intenciones son claras: Se sustituye la adoración divina por el culto a una persona. Todo el escenario conduce a los rituales de adoración. El gesto de postrarse (2: 46), el rey ahora lo exige a los demás para su estatua. Nabucodonosor ha reemplazado a Dios. Es el mismo espíritu de Babel. Un movimiento terrenal, reclamando la gloria y prerrogativas divinas.

El paralelo entre los dos acontecimientos es asombroso. El rasgo fundamental de la religión de Babel es la UNIDAD (Gen.11:4). La imagen es totalmente de oro. El metal que representa su propio reino. Nabucodonosor, rechaza la idea de sucesión.

La estatua mide 60 codos de alto. El sistema numérico sumerio-acadio es sexagesimal. Ese sistema ha sobrevivido en nuestro concepto del tiempo: 60 minutos, 60 segundos, 360 grados, etc. La desproporción sugiere una forma de obelisco más que de una estatua. El 60 representa la noción de la unidad: para un reino, una religión. El rey se sentía obligado a construir una imagen como un símbolo de unidad, como una prueba para asegurarse la fidelidad de sus subordinados.

Y cuando alguien difiere…debe ser eliminado. Y entonces, la violencia se convierte en el corolario de la intolerancia. De ahí la amenaza que acompaña al llamado de la adoración (3: 6). La religión aquí descrita es un religión forzada, no del corazón. Es una formalidad. Los que obedecen es por temor, por mantener su puesto, su jerarquía, su trabajo, su vida. Es por conveniencia. Incapaces de adorar por sí mismos, necesitan instrucciones, una señal de comienzo. Todos están en orden, listos para levantar las manos, mover las muñecas, o cualquier cosa que se les pida. Se mantiene “la forma”. La concentración en la organización externa, con frecuencia busca compensar la esterilidad interna. El formalismo de la religión de Babilonia prevalece por sobre la verdad espiritual.

El papel primordial de la música aquí es producir ilusión, sentimentalismo, una experiencia mística. Todo queda en el nivel de la emoción y del sistema nervioso. No se necesita letra ni mensaje para convencer o convertir. Este episodio del libro de Daniel nos advierte en contra de una religión estrictamente emocional. La emoción puede ser parte de la experiencia religiosa únicamente si va unida a la reflexión ya al pensamiento. La adoración debe involucrar todo el ser. Al oír la música, todos caen de rodillas, sin pensar en el mañana o en las implicaciones espirituales de ello. Es casi un reflejo automático. Su “obediencia” viene por el terror a la amenaza. Así es la religión de Babilonia: violenta, intolerante, totalitaria y mecánica

**Las acusaciones de los caldeos**

Los acusadores están más preocupados por la destrucción de los judíos que por la adoración de la estatua (v.8). La acusación maliciosa, literalmente dice: “comer los pedacitos de los judíos”. Las acusaciones falsas son un tipo de canibalismo. Es un acto devorador. El chisme alberga un deseo latente de la muerte del rival. Daniel, evidente estaba lejos en el momento de la dedicación de la estatua.

**En el fuego**

El rey titubea y no ordena su inmediata ejecución. Los conoce. Ya hace años están a su servicio. Les da una oportunidad de explicarse. Tal vez no captaron la seriedad de la situación (v. 14, 15).

La confrontación que sigue luego contrapone a dos mentalidades religiosas irreconciliables. Una se centra en el presente, la otra (la de los jóvenes hebreos) en el futuro.

Ese comportamiento de estos jóvenes hebreos (v.17, 18), testifica de la gracia y la libertad mantenidos por su religión. Pero esto no lo comprende el rey. El rey considera que estos judíos se colocaron más allá de su voluntad. Esa es la diferencia entre lo verdadero y lo falso. Para el verdadero hijo de Dios, incluso si éste no lo salva ó no lo bendice, sigue permaneciendo fiel, “a pesar de”.

Estos jóvenes se oponen al rey en forma no violenta. Esto lo deja en un estado de confusión e impotencia. Pierde el control. Su semblante cambio (v.19). El rey reacciona con ira y violencia en respuesta a la serena convicción de estos jóvenes. La reacción muestra cuán trastornado y angustiado estaba el rey.

Pero cuando aparece el cuarto hombre en el horno (v.24), es el primero en reaccionar. Estos jóvenes echados en el horno de fuego, empiezan a “pasear” adentro (v.25). Aparece una cuarta persona.

Pero, ¿Quién es la cuarta persona misteriosa? “Es semejante al hijo de los dioses”, dice el rey. En los idiomas semíticos, el término “hijo” describe en forma idiomática la naturaleza de lo que califica. Ejemplos: “Hijo de hombre” designa que pertenece a la naturaleza humana. “Hijo de muerte” significa que es mortal. Así, el rey llega a la conclusión que el cuarto ser es de naturaleza divina.

**Salen ilesos**

El rey llama a los tres jóvenes a salir, admitiendo así su derrota. Humillado, el rey entiende que se enfrenta a un Dios totalmente fuera de lo común. Sabe que está tratando con el mismo Dios de Daniel (2: 47).

Que la salvación viene de afuera y no adentro, es la primera lección sobre el cuarto personaje. No importa cuán “buenos” seamos, la salvación sigue siendo un asunto de Dios. Y porque Dios ama, escoge descender al nivel humano. Para salvar a los demás el mismo Dios de amor debe pasar por esto. Porque el mismo Dios quiere nuestra compañía, camina con nosotros.

Su acción no se limita a la compañía, Dios también salva. El Dios del cielo no pasó solo a consolarlos, ó a asegurarles su simpatía, sino también los salvó del fuego. El Dios de la Biblia, es el Dios que salva. Es el Dios que desciende y tiene poder sobre la muerte. Leamos Isa. 43: 1, 2. Solo el creador puede salvar del fuego. Solo Él puede transformar la muerte en vida.

V. 28-29. Aunque Nabucodonosor “bendice” al Dios del cielo, intrínsecamente sigue siendo indiferente con el Dios del cielo. Para él, este Dios existe y actúa únicamente en relación con los judíos. No es su Dios. No cree que el Dios de los hebreos es el único Dios. Sólo admite que es superior a otras deidades. Pero no está dispuesto a tener una relación personal con Él.

No está para nada pensando en cambiar su religión. Así es nuestra naturaleza humana. No estamos dispuestos a cambiar fácilmente nuestros hábitos y creencias. Tanto más integrados en la sociedad, más difícil hacerlo.

El decreto, aunque dado a favor del Dios de los jóvenes hebreos, no es adecuado. La verdadera religión no se da por ley del estado, ni por la fuerza. Esto solo generará violencia, represión, muerte. No se convierte a la religión de los tres judíos. Nabucodonosor solo busca tener su conciencia tranquila delante de este Dios a quien realmente desea evitar.

Los jóvenes hebreos salen enriquecidos. Al arriesgarlo todo por Dios, lo ganaron todo. Su única preocupación era servir y honrar a Dios. El éxito y la victoria está para los que han perdido todo y no esperan nada a cambio.

***¿Qué lecciones encontramos en esta historia para el tiempo del fin?***

1. Habrá un decreto universal

2. Vendrá de la nación más poderosa del mundo

3. Decreto de muerte para el que no quiera obedecerlo

4. Irá en contra de uno de los mandamientos de la Ley de Dios

5. Se obligará a todos a adorar una imagen (Apoc. 13: 15)

6. Habrá acusación maliciosa contra los fieles

7. Habrá liberación para los fieles

LLAMADO